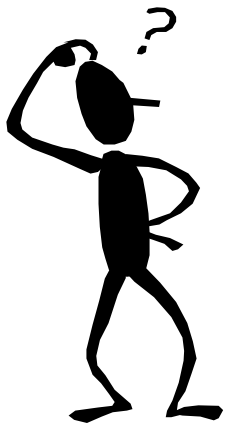


**Εκπαιδευτική Τεχνολογία –  
Πολυμέσα  
Ιστοεξερευνήσεις**

# Το Διαδίκτυο στη σχολική τάξη



Με ποιους τρόπους μπορούμε να οργανώσουμε και να κατευθύνουμε τη δραστηριότητα των μαθητών στη διάρκεια αναζήτησης υλικού στο Διαδίκτυο προς το ουσιαστικό, το χρήσιμο, το αξιόλογο με βάση συγκεκριμένους διδακτικούς στόχους;

# Αξιοποίηση του Διαδικτύου ως πηγή πληροφόρησης από τους μαθητές

## Σκοπός

... οι μαθητές εργαζόμενοι με το Διαδίκτυο, να αναλάβουν ενεργό ρόλο και πιθανά να συνεργαστούν,

## ώστε

να επιλύσουν κάποιο πρόβλημα ή να ανταπεξέλθουν σε ένα ρόλο που έχουν αναλάβει στο πλαίσιο μιας συνθετικής εργασίας,

διερευνώντας, επιλέγοντας, και χρησιμοποιώντας διαθέσιμες πηγές στο Διαδίκτυο, ή/και επικοινωνώντας με ανθρώπους-ειδικούς σε συγκεκριμένα θέματα.

# Ιστοεξερευνήσεις: στόχοι

- Διδακτικοί / μαθησιακοί στόχοι ως προς γνωστικό αντικείμενο
- Δεξιότητες πληροφοριακού εγγραμματισμού

“Πληροφοριακός εγγραμματισμός αφορά στην αναγνώριση

- του πότε και γιατί χρειάζεται πληροφορία,
- που μπορεί να εντοπιστεί
- πώς να αξιολογηθεί,
- να χρησιμοποιηθεί, και
- να κοινοποιηθεί σε άλλους με έναν ηθικά αποδεκτό και νόμιμο τρόπο”

(UNESCO, Information Literacy action. Διαθέσιμο στο:

<http://www.unesco.org/webworld/en/information-literacy>; US National Commission on Library and Information Science (2003). The Prague Declaration: *"Towards An Information Literate Society"*. Διαθέσιμο στο: <http://www.ncelis.gov/libinter/infolitconf&meet/post-infolitconf&meet/PragueDeclaration.pdf> ” )

# Διαδίκτυο ως πηγή πληροφόρησης: *ιδιαιτερότητες*

Η ανάπτυξη δεξιοτήτων πληροφοριακού εγγραμματισμού επαναπροσδιορίζεται στο περιβάλλον του Διαδικτύου, όπου

- συχνά η ιδιοκτησία της πληροφορίας δύσκολα αναγνωρίζεται, και
- ο σεβασμός στην πληροφορία που δημοσιεύεται και διακινείται είναι συχνά θέμα ατομικής ευθύνης.

# Οργάνωση μιας έρευνας πηγών στο Διαδίκτυο

... ενώ προσομοιάζει της αντίστοιχης διαδικασίας σε πιο παραδοσιακά μέσα όπως βιβλία, περιοδικά και εγκυκλοπαίδειες, απαιτεί την ανάπτυξη **νέων δεξιοτήτων** που αφορούν:

- (α) στον εντοπισμό πηγών στο Διαδίκτυο ώστε να αντιμετωπιστεί ο αποπροσανατολισμός, γνωστός και ως “lost in hyperspace”, όπου πιθανά να οδηγήσουν οι συνεχόμενες και πολλαπλές επιλογές,
- (β) στην αξιολόγηση των πηγών και τη χρήση πληροφορίας που εντοπίζεται στο Διαδίκτυο.

# Προσέγγιση Ιστοεξερευνήσεων (WebQuest)

Μία Ιστοεξερεύνηση αποτελεί ένα σενάριο  
κατευθυνόμενης διερεύνησης που

- χρησιμοποιεί πηγές από τον Παγκόσμιο Ιστό και
- μια αυθεντική αποστολή

για να κινητοποιήσει τους μαθητές να *διερευνήσουν* ανοιχτά ερωτήματα, να *επεκτείνουν* την προσωπική τους εμπειρία, και να *συμμετέχουν* σε ομαδικές εργασίες



# Προσέγγιση Ιστοεξερευνήσεων (WebQuest)

- *Διευκολύνουν* τον εκπαιδευτικό στο σχεδιασμό μαθημάτων ορίζοντας τα συστατικά στοιχεία & τη δομή τους
- *Οριοθετούν* τη δραστηριότητα των μαθητών – συχνά ομαδική-, να εστιάζουν στη χρήση της πληροφορίας παρά στην απλή αναζήτησή της



# Ιστοεξερευνήσεις: δομικά στοιχεία

WebQuest: ΑΘΗΝΑ - Η πόλη στο χρόνο: created with Zunal WebQuest Maker - Windows Internet Explorer

http://zunal.com/process.php?w=50383

Αγαπημένα WebQuest: ΑΘΗΝΑ - Η πόλη στο χρόνο: created...

**zunal.com**  
Home | Browse | Help | Questions? Welcome Guest  
Login | Register

## ΑΘΗΝΑ - Η πόλη στο χρόνο

- Τίτλος
- Εισαγωγή
- Εργασία
- Διαδικασία**
- Αξιολόγηση
- Συμπέρασμα
- Σελίδα εκπαιδευτικού

- Για το συντάκτη
- Σχόλιο
- Στατιστικά
- Export WebQuest
- Share this WebQuest

### ✿ Διαδικασία



Η κάθε ομάδα θα πρέπει να κάνει μια παρουσίαση όπου θα φαίνεται η διαδοχή των περιόδων στην εικόνα αλλά και στη ζωή της πόλης. Ποιά ήταν η πολιτική κατάσταση σε κάθε εποχή και πώς αυτή επηρέαζε τον τρόπο ζωής των Αθηναίων, πώς ήταν τα κτήρια, το περιβάλλον, πώς εκφράζονταν μέσα από την τέχνη, την φιλοσοφία, πώς έφτασαν σε εμάς αυτές οι πληροφορίες και επίσης εάν υπάρχουν μαρτυρίες στην πόλη μας από κάθε ιστορική της περίοδο ή έχουν σβηστεί κάποιες ιστορικές μνήμες. Κοιτάξτε γύρω σας την πόλη και προσπαθήστε να

Συνδέσεις    Επιφάνεια εργασίας    Σίσου    EN

# Δομή μιας Ιστοεξερεύνησης

- **Σελίδα του μαθητή**
- *Εισαγωγή (Introduction)* με την κεντρική ιδέα του σεναρίου
- *Εργασία ή Αποστολή (Task)* ορίζει την εργασία και το ρόλο των μαθητών
- *Διαδικασία (Process)* περιγράφει τον τρόπο εργασίας των μαθητών
- *Αξιολόγηση (Evaluation)* περιγράφει τρόπο αξιολόγησης των στόχων του μαθήματος και δράσεων-προϊόντων μαθητών
- *Συμπέρασμα (Conclusion)* συνοψίζει ανακεφαλαιώνει, προτείνει
- **Σελίδα καθηγητή** με οδηγίες για την εφαρμογή και τον συντονισμό της Ιστοεξερεύνησης

# Δραστηριότητα



Ποια πεδία/ενότητες υπάρχουν στην ιστοεξερεύνηση; Ποιος ο ρόλος κάθε πεδίου;  
Υπάρχει πεδίο «Σελίδα Εκπαιδευτικού/Καθηγητή»; Ποιος ο ρόλος της;  
Με ποιο τρόπο προτείνεται να εργαστούν οι μαθητές; Ατομικά ή Συνεργατικά; Στην περίπτωση ομάδων, λειτουργούν ισότιμα ή με ρόλους; Πόσα μέλη έχει η ομάδα; Τι ρόλοι ανατίθενται;  
Να αναφέρετε 2 θετικά στοιχεία της ιστοεξερεύνησης.  
Να αναφέρετε 2 αρνητικά στοιχεία της ιστοεξερεύνησης.

- ‘Γιατί το πέταξες;;;’  
[http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epistimi/web\\_Quest\\_main/webquests/aporrimmata/index.html](http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epistimi/web_Quest_main/webquests/aporrimmata/index.html)
- ΙΣΤΟΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΧΙΡΟΣΙΜΑ  
(<http://www.gkonstantinou.com/haef2006/hsite/index.html>)
- Αλλάζοντας μέγεθος: <http://zunal.com/webquest.php?user=15308>

# Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά διδακτικής προσέγγισης Ιστοεξερενήσεων

- Πρωτότυπο σενάριο
- Θέτοντας κατάλληλα ερωτήματα
- Επιλογή Πηγών από Διαδίκτυο
- Ομαδική εργασία με ανάθεση ρόλων
- Μορφή αξιολόγησης: περιγραφική Αξιολόγηση

## Θέτοντας κατάλληλα ερωτήματα

Τα ερωτήματα/προβλήματα που θέτει **είναι σημαντικό** να απαιτούν για την επίλυσή τους

- την **κριτική θεώρηση** των διαθέσιμων πληροφοριών και
- τη **σύνθεση προσωπικών νοημάτων** και συμπερασμάτων από τους μαθητές,

*παρά* την άκριτη ‘κατανάλωση’ πληροφοριών, γεγονότων, και απόψεων άλλων.

# Αποτρέψτε την αντιγραφή πληροφορίας από το Διαδίκτυο....

μετατόπιση από ερωτήματα του τύπου ‘τι γνωρίζετε για...’ προς **ερωτήματα/προβλήματα ανοιχτού τύπου** που απαιτούν από τους μαθητές να προτείνουν νέες ιδέες, να αναλύσουν, να συγκρίνουν, να συνθέσουν, να πάρουν αποφάσεις, ακόμα και να απαντήσουν σε ανοιχτά θέματα κάνοντας τις δικές υποθέσεις και αναπτύσσοντας τη δική τους οπτική <sup>1</sup>

π.χ. να προτείνουν μετατροπές σε έναν προσωπικό υπολογιστή με άξονα τη χρήση από νεαρούς μαθητές, την οικονομία ενέργειας και γενικότερα το σεβασμό προς στο περιβάλλον *αντί να ρωτήσουμε ποια τα τεχνικά χαρακτηριστικά του One Laptop Per Child (OLPC) όπως τέθηκαν από τους δημιουργούς του.*

π.χ. να αναλάβουν ρόλους, για παράδειγμα δημοσιογράφου που παίρνει συνέντευξη από έναν προγραμματιστή ιών προκειμένου να παρουσιαστεί το προφίλ ενός προγραμματιστή ιών και οι στόχοι του *αντί να ζητήσουμε από τους μαθητές να συλλέξουν πληροφορίες για τους ιούς*

<sup>1</sup> Κ. Παπανικολάου. Μάθηση βασισμένη σε Πηγές: Πληροφοριακός Εγγραμματισμός και Οργάνωση Διαδικτυακών Εξερευνήσεων. Στο: *Διδακτικές Προσεγγίσεις και Εργαλεία για τη διδασκαλία της Πληροφορικής*. Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών, 2008.

# Κρίσιμα σημεία στο σχεδιασμό Ιστοεξερευνήσεων

- Η εκπαιδευτική αξία του έργου: με στόχο τη διαθεματικότητα
- Η προσωπική αξία για τους μαθητές
- Οι προτεινόμενες πηγές στο Διαδίκτυο να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της δραστηριότητας και στο επίπεδο των μαθητών
- Οι δυνατότητες πρόσβασης και διαθεσιμότητα πληροφοριακού υλικού
- Οι χρονικές απαιτήσεις του έργου / έκταση θέματος

# Επιλέγοντας πηγές για τους μαθητές...

Η επιλογή των προτεινόμενων πηγών πρέπει να γίνεται με άξονες:

- ✓ Περιεχόμενο :
  - ✓ Να περιλαμβάνουν θέματα σχετικά με τη δραστηριότητα των μαθητών
  - ✓ Το υλικό τους να ανταποκρίνεται στο επίπεδο των μαθητών
  - ✓ Η παρουσίαση των θεμάτων να είναι ενδιαφέρουσα και ελκυστική για τους μαθητές
- ✓ Μορφή (σχεδιασμός site)
  - ✓ Η πολυπλοκότητά τους να ανταποκρίνεται στις δεξιότητες πλοήγησης των μαθητών



# Αξιολόγηση με διαβαθμισμένα κριτήρια (Rubrics)

- ορίζει βασικά *κριτήρια αξιολόγησης* των επιδιωκόμενων στόχων
- με ακριβείς *περιγραφές των διαβαθμίσεων της κλίμακας αξιολόγησης*

# Πίνακας διαβαθμισμένων κριτηρίων για παρουσιάσεις μέσω υπολογιστή

	Πολύ Καλή	Καλή	Μέτρια	Ανεπαρκής
<b>Στόχοι</b>	Οι στόχοι της παρουσίασης είναι ξεκάθαροι για το κοινό στο οποίο απευθύνεται	Οι προδιαγραφές & οι στόχοι της παρουσίασης είναι σε μεγάλο βαθμό ξεκάθαροι για το κοινό που απευθύνεται	Περιορισμένος αριθμός στόχων δεν επιτεύχθηκε πλήρως	Αρκετοί στόχοι δεν επιτεύχθηκαν πλήρως
<b>Περιεχόμενο</b>	Κάλυψη θέματος σε βάθος με ανάδειξη των σημαντικών σημείων και παροχή κατάλληλων πηγών. Πολύ καλή γνώση του θέματος.	Περιλαμβάνει σημαντική πληροφορία για το θέμα ή παροχή σχετικών πηγών. Καλή γνώση του θέματος.	Περιλαμβάνει σημαντική πληροφορία για το θέμα ή παροχή σχετικών πηγών αλλά υπάρχουν 1-2 λάθη στην τεκμηρίωση.	Περιορισμένο περιεχόμενο/πηγές ή αρκετά λάθη στην τεκμηρίωση.
<b>Οργάνωση</b>	Καλά δομημένο υλικό με τη χρήση κατάλληλων επικεφαλίδων, συνδέσμων και ομαδοποίηση σχετικού υλικού.	Χρησιμοποιεί επικεφαλίδες & συνδέσμους για την δόμηση του υλικού, αλλά υστερεί στη συνολική οργάνωση των θεμάτων	Λογική οργάνωση περιεχομένου στο μεγαλύτερο μέρος	Δεν υπήρχε καθαρή ή λογική δομή παρά μόνο πολλά επιμέρους γεγονότα
<b>Τεχνικά</b>	Η ποιότητα γραφικών, ήχου και βίντεο είναι εξαιρετική και όλες οι συνδέσεις λειτουργικές	Η ποιότητα γραφικών, ήχου και βίντεο είναι ικανοποιητική και όλες οι συνδέσεις λειτουργικές	Η ποιότητα γραφικών, ήχου και βίντεο είναι μέτρια ή/και κάποιες συνδέσεις μη λειτουργικές	Η ποιότητα γραφικών, ήχου και βίντεο είναι μέτρια ή/και κάποιες συνδέσεις μη λειτουργικές
....				

# Κατασκευάζοντας Ιστοξερευνήσεις

- ... ως ένα φύλλο εργασίας σε κειμενογράφο
- ... ως μια υπερμεσική παρουσίαση με υπερσυνδέσμους προς τα διαφορετικά πεδία της Ιστοεξερεύνησης επιτρέποντας την ελεύθερη πλοήγηση
  - ... με λογισμικό παρουσιάσεων
  - ... ως δικτυακό τόπο
  - ... ως ιστολόγιο
- QuestGarden <http://questgarden.com/>: περιβάλλον ανάπτυξης και διαμοιρασμού Ιστοεξερευνήσεων από τον εμπνευστή των Ιστοεξερευνήσεων Bernie Dodge (απαιτεί εγγραφή με συμβολικό ποσό – δυνατότητα δοκιμαστικής χρήσης 30 ημερών)
- Zunal.com <http://www.zunal.com> χώρος ανάρτησης και φιλοξενίας Ιστοεξερευνήσεων (ελεύθερο)

# Ιστοεξερεύνηση ως Ιστολόγιο


ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ...και το παρόν - Windows Internet Explorer

http://filologika.blogspot.com/

ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ...και το παρόν


ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟΥ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟΥ Επόμενο ιστολόγιο»

Δημιουργία ιστολογίου | Συνδεση



## ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ...και το παρόν


### Παρουσίαση



Παρασκευή, 4 Ιανουάριος 2008

### ΑΡΧΗ

ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ .....  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΟΝ  
Μια περιήγηση στην αρχαία Ολυμπία τότε και σήμερα



Σειρά δραστηριοτήτων αναζήτησης στο Διαδίκτυο για μαθητές της  
Α' Γυμνασίου  
(Δημιουργήθηκε από τη φιλόλογο Κυριακή Ασκιανάκη)

Έχετε επισκεφτεί την αρχαία Ολυμπία;

ναι	3 (100%)
όχι	0 (0%)

Ψήφοι μέχρι αυτήν τη στιγμή: 3  
Η ψηφοφορία έκλεισε

Αναοτήθηκε από ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΣΑΣ στις 3:35 μμ 1 σφάλμα


# Ιστοεξερεύνηση ως wiki

malicioussoftware1234 - home - Windows Internet Explorer

http://malicioussoftware1234.wikispaces.com/

Αγαπημένα malicioussoftware1234 - home

guest · Join · Help · Sign In · wikispaces



★ home PAGE DISCUSSION HISTORY NOTIFY ME PROTECTED

Join this Wiki  
Recent Changes  
Manage Wiki  
Search


Home  
0 - Πλοήγηση  
1 - Εισαγωγή  
2 - Σκοπός  
3 - Διαδικασία  
4 - Πηγές  
5 - Αξιολόγηση  
6 - Σελίδα καθηγητή  
7 - Συμπεράσματα  
8 - Επικοινωνία

Καλως ήρθατε στον επίσημο ιστότοπο για τη θεματική ενότητα **Computer Malware**.

Ο ιστότοπος απευθύνεται σε μαθητές λυκείου με κάποια πρότερη γνώση Η/Υ.

Στόχος του είναι να καθοδηγήσει τους μαθητές να αντλήσουν περισσότερες πληροφορίες για αυτό το θέμα, κάνοντας χρήση του διαδικτύου.

Μπορείτε να πλοηγηθείτε στην ιστοσελίδα χρησιμοποιώντας το μενού αριστερά, όπου θα βρείτε και περισσότερες πληροφορίες για τα διαδικαστικά θέματα.



PE19-20

# ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ...

Άτυπες κοινότητες εκπαιδευτικών που διαρκώς αναπτύσσουν και ανταλλάσσουν ιστοεξερευνήσεις και εμπειρίες από την εφαρμογή τους στην τάξη

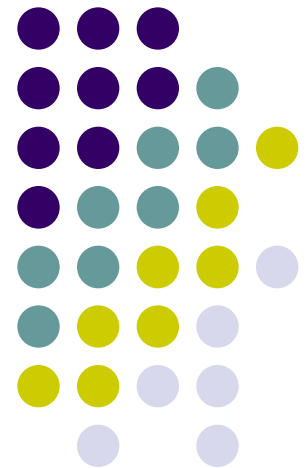
- WebQuest.org <http://webquest.org>
- QuestGarden <http://questgarden.com/>
- Zunal.com <http://zunal.com>
- WebQuest Locator για Επιστήμη και τεχνολογία (Science and Technology)  
<http://www.gecdsb.on.ca/d&g/DP/locatori.asp>
- WebQuest.com, celebrating the best in WebQuests  
<http://www.bestwebquests.com/>
- Help teachers use the Internet effectively:  
[http://www.internet4classrooms.com/on-line\\_quest.htm](http://www.internet4classrooms.com/on-line_quest.htm)

# Ιστοεξερευνήσεις στα Ελληνικά

- Γιατί το πέταξες;;; Μια ιστοεξερεύνηση για τα απορρίμματα για τις τάξεις Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου  
[http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epistimi/web\\_Quest\\_main/webquests/aporrimmata/index.html](http://www.schools.ac.cy/klimakio/Themata/Epistimi/web_Quest_main/webquests/aporrimmata/index.html)
- Αλλάζοντας μέγεθος: εξετάζει το πώς μεταβάλλεται η επιφάνεια και ο όγκος των σωμάτων καθώς αλλάζει το μέγεθός τους. Επεκτείνεται το θέμα σε συνέπειες στην Αρχιτεκτονική, τη Βιολογία και τον Κινηματογράφο (Γεωμετρία Β΄ Λυκείου) <http://zunal.com/teacherpage.php?user=15308>
- “Κάτι από το παρελθόν και το παρόν...”: Ιστοεξερεύνηση για την Αρχαία Ολυμπία σε μορφή ιστολογίου (Ιστορία - Α΄ Γυμνασίου) <http://filologika.Blogspot.com/>
- Μια Δικτυακή Αποστολή για... τις... Δικτυακές Αποστολές!! <http://utopia.duth.gr/~asiskos/lesson-template1/lesson-template1.htm>
- Μια Ιστοεξερεύνηση για τις Ιστοεξερευνήσεις.  
<http://www2.cytanet.com.cy/klimakio/epimorfosi/AWebQuestAboutWebQuests.htm>
- Ανθρώπινα Συστήματα <http://www.geocities.com/anthropinasystemata> Δραστηριότητες για Εκπαιδευτικούς  
<http://webquests.ltee.gr/>
- ‘Γράψε την αυτοβιογραφία σου’ (Ξένη γλώσσα - Γ΄ Γυμνασίου, Α΄ Λυκείου)  
<http://homepages.pathfinder.gr/elhappirrow>
- Μια διαδικτυακή περιπέτεια στις Κυκλάδες  
[http://users.sch.gr/gbasm/Webquest\\_Kyklades/index.htm](http://users.sch.gr/gbasm/Webquest_Kyklades/index.htm)
- Το δάσος, κίνδυνοι και μέτρα προστασίας του: Μια Ιστοεξερεύνηση στα πλαίσια της περιβαλλοντικής αγωγής  
<http://zunal.com/webquest.php?user=13434>
- Ιστοεξερεύνηση για τη Χιροσίμα <http://www.gkonstantinou.com/haef2006/hsite/index.html>
- Ιστοεξερεύνηση για την καταστροφή του περιβάλλοντος  
<http://www.gkonstantinou.com/haef2006/pollutionsite/index.html>
- Το παιχνίδι του σχολείου μας (ΣΤ΄ τάξη δημοτικού)  
<http://peteacher.okpe.gr/moodle/file.php/1/WebQuests/AthleticGame.mht>
- Αρχαίοι και σύγχρονοι Ολυμπιονίκες. Μια συγκριτική ματιά στο χθες και στο σήμερα. (ΣΤ΄ τάξη δημοτικού)  
<http://peteacher.okpe.gr/moodle/file.php/1/WebQuests/ancient-olympics.mht>
- Τροφή και θρεπτικά συστατικά (Ε΄ δημοτικού) <http://utopia.duth.gr/~echarala/webquest1/foodwebquest1.htm>
- Κίνδυνοι και μέτρα προστασίας του (Γ΄ δημοτικού) <http://zunal.com/webquest.php?user=13434>
- Εικονικό ταξίδι στο Βερολίνο κατά τη διάρκεια του παγκόσμιου πρωταθλήματος ποδοσφαίρου 2006 (Eine virtuelle Reise nach Berlin waehrend der Fussball-WM 2006). *Ετικέτα Ποιότητας του eTwinning*  
[http://www.etwinning.net/ww/el/pub/etwinning/search\\_in\\_europe.cfm?qlid=2624&schoolid=11205&fuseaction=load\\_ql\\_detail](http://www.etwinning.net/ww/el/pub/etwinning/search_in_europe.cfm?qlid=2624&schoolid=11205&fuseaction=load_ql_detail)

# Δείγματα γραφής

---





# Δομή και Δείγματα Ιστοεξερευνήσεων



Μελέτη δομής και σκοπού διαφορετικών πεδίων  
Ιστοεξερευνήσεων μέσα από τις Ιστοεξερευνήσεις:

-το Διαδίκτυο ('The Internet')

<http://www.scs.sk.ca/edf/info/gpa9/Internet%20WebQuest.htm#top>

-'Κακόβουλο λογισμικό' ('Malicious Code, A WebQuest about viruses, worms, and Trojan Horses')

<http://www.purplenote.com/mcode>

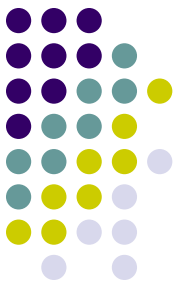
# Ιστοεξερεύνηση: πεδίο 'Εισαγωγή'



Στην *Εισαγωγή (Introduction)* παρουσιάζεται η κεντρική ιδέα του σεναρίου με έναν πρωτότυπο τρόπο ...

## 👉 Οδηγίες

- (1) ορίζει τη 'σκηνή', το πλαίσιο του σεναρίου,
- (2) επισύρει την προσοχή των μαθητών και τους καλεί να προβληματιστούν στα θέματα και ερωτήματα του σεναρίου,
- (3) παρέχει γενικές πληροφορίες σχετικές με το θέμα του σεναρίου



# Ιστοεξερεύνηση για το Διαδίκτυο

<http://www.scs.sk.ca/edf/info/gpa9/Internet%20WebQuest.htm#top>

Οι μαθητές καλούνται

- (α) να υποστηρίξουν μία τοπική επιχείρηση να πείσει απομακρυσμένους πελάτες της, οι οποίοι δεν γνωρίζουν και φοβούνται τις επιπτώσεις της τεχνολογίας, να χρησιμοποιήσουν το Διαδίκτυο στην μεταξύ τους συνεργασία.
- (β) να διερευνήσουν και να ετοιμάσουν μια παρουσίαση για διάφορες όψεις του Διαδικτύου και του Παγκόσμιου Ιστού.

# Malicious Code

A WebQuest about viruses, worms, and Trojan Horses by David L. Vessell

Introduction

Introduction

Task

Process

Resources

Evaluation

Conclusion

Teacher page

Credits

Everyone has a connection to the Internet these days it seems. In fact, here is living proof: an e-mail from your grandfather has arrived in your mailbox, bearing the rather unsubtle title "Fwd: Re: VIRUS ALERT!!!". Grandpa is getting all worked up again about another virus he heard about and wants to warn everyone he knows.

Another e-mail you received has the title of "For Your Eyes Only". It's from your friend Maggie, who seems to spend just about all her time on-line. When you open it, it just contains the cryptic message, "Welcome to my world." It has an attachment, called welcome.exe. You open it...

Nothing happens. Oh well. You go about your business, read more e-mail, go get a snack. You get e-mail from a guy you talked to once about six months ago. Just someone you met on the net, not even from your school. "Hey, I don't know if you know it or not, but you just sent me a virus. My anti-virus software flagged your message." You didn't e-mail him, though. You didn't even remember this person until just now. So where did the e-mail come from?

You were most likely nailed by an e-mail virus, a type of malicious code. **Malicious code** is any computer program that causes damage, wastes resources intentionally, or otherwise disrupts your use of your computer. Malicious code comes in many forms: viruses, worms, Trojan horses, macro viruses, e-mail viruses. Who would be so obnoxious as the write stuff like this? Just to cause people trouble?

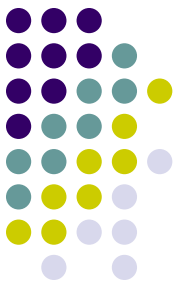
In this WebQuest, you're going to find out.

Go to [Task](#)



# Ιστοεξερεύνηση για το ‘Κακόβουλο λογισμικό’ (‘Malicious Code, A WebQuest about viruses, worms, and Trojan Horses’)

<http://www.purplenote.com/mcode/introduction.htm>



- πραγματικό σενάριο ‘επίθεσης’ ιού σε υπολογιστή μέσω ηλ. ταχυδρομείου με μία σύντομη αναφορά στο ρόλο και την καταστροφική λειτουργία των ιών
- θέτει τα πρώτα ερωτήματα ‘ποιος θα μπορούσε να είναι τόσο κακόβουλος ώστε να αναπτύσσει τέτοιου τύπου λογισμικό; μόνο για να δημιουργεί προβλήματα;’

# Ιστοεξερεύνηση: πεδίο 'Εργασία' ή 'Αποστολή' (*Task*)



Στην *Εργασία* ή *Αποστολή* (*Task*) περιγράφεται

- ο ρόλος των μαθητών στο σενάριο και
- ορίζεται η εργασία που πρόκειται να αναλάβουν

## 🌀 Οδηγίες

- (1) θέτει το σκοπό της εργασίας των μαθητών,
- (2) ενημερώνει του μαθητές για το έργο τους,
- (3) περιγράφει με λεπτομέρεια τα αναμενόμενα προϊόντα της εργασίας των μαθητών και τα διαθέσιμα εργαλεία/πηγές για την πραγματοποίησή τους.





# Ιστοεξερεύνηση για το Διαδίκτυο

<http://www.scs.sk.ca/edf/info/gpa9/Internet%20WebQuest.htm#top>

η εργασία των μαθητών θα επικεντρωθεί

(α) σε ιστορικά στοιχεία για το Διαδίκτυο,

(β) στον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας του, καθώς  
και

(γ) σε θέματα ασφάλειας στο Διαδίκτυο.

# Ιστοεξερεύνηση: πεδίο 'Διαδικασία' (*Process*)



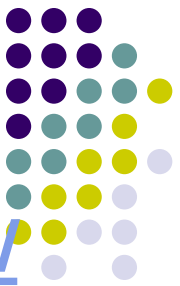
Στη *Διαδικασία (Process)* περιγράφεται ο προτεινόμενος τρόπος εργασίας των μαθητών προκειμένου να πραγματοποιήσουν / επιτελέσουν το ρόλο τους.

## ☞ Οδηγίες

- περιγράφει βήμα προς βήμα, τι θα πρέπει οι μαθητές να κάνουν για να ολοκληρώσουν την εργασία τους,
- περιγράφει τον τρόπο οργάνωσης των μαθητών, τις φάσεις ατομικής-ομαδικής εργασίας & στόχους τους,
- προτείνει και σχολιάζει πηγές προς διερεύνηση υποστηρίζοντας κάθε βήμα της εργασίας των μαθητών.



# Ιστοεξερεύνηση για το ‘Κακόβουλο λογισμικό’ <http://www.purplenote.com/mcode/>



Προτείνονται οι ακόλουθες ομάδες εργασίας:

- (1) Το ‘Θηριοτροφείο’: πληροφορίες για ιούς
- (2) Οι ‘Ένοχοι’ (The Culprits): παιχνίδι ρόλων για το προφίλ των δημιουργών ιών
- (3) Η ‘Άμυνα’ (The Defense): θέματα προστασίας από ιούς
- (4) Το ‘Κόστος’ (The Cost): θέματα κόστους προφύλαξης από κακόβουλο λογισμικό – μελέτη περίπτωσης μικρής εταιρίας

# Ιστοεξερεύνηση: πεδίο 'Αξιολόγηση' (*Evaluation*)



Περιγράφει τρόπος αξιολόγησης των στόχων του μαθήματος και τα *κριτήρια αξιολόγησης* της δράσης των μαθητών και των *προϊόντων* της.

Προσέγγιση της περιγραφικής αξιολόγησης (rubrics)



# Ιστοεξερεύνηση για το Διαδίκτυο

<http://www.scs.sk.ca/edf/info/gpa9/Internet%20WebQuest.htm#top>

Αξιολόγηση σε δύο επίπεδα:

- (1) περιγραφική αξιολόγηση την οποία συμπληρώνουν ο καθηγητής και οι μαθητές για τον εαυτό τους και τους συμμαθητές τους – η τελική βαθμολογία κάθε μαθητή αποτελεί το μέσο όρο των προηγούμενων αξιολογήσεων,
- (2) συμπλήρωση ερωτηματολογίων από τους μαθητές για (α) επίδοση σε δεξιότητες συνεργασίας και (β) αξιολόγηση συνεισφοράς μελών της ομάδας από κάθε μέλος της ομάδας

# Ιστοεξερεύνηση: πεδίο 'Συμπέρασμα' (*Conclusion*)



Συνοψίζει τους στόχους του σεναρίου και τους τρόπους με τους οποίους επιτεύχθηκαν.

## *Οδηγίες*

- (1) συνοψίζει τη μαθησιακή εμπειρία,
- (2) επιτρέπει τον αναστοχασμό στη διαδικασία που ακολουθήθηκε,
- (3) θέτει ανοιχτά ερωτήματα προς διερεύνηση πιθανά στο μέλλον,
- (4) προκαλεί τον προβληματισμό για την αξιοποίηση πληροφοριών-γνώσεων που αποκόμισαν σε διαφορετικές καταστάσεις

# Ιστοεξερεύνηση για το 'Κακόβουλο Λογισμικό' <http://www.purplenote.com/mcode/>



συνοψίζονται

- γενικά συμπεράσματα για το ρόλο και τις επιπτώσεις του κακόβουλου λογισμικού και
- διατυπώνονται γενικά ερωτήματα για την προστασία και το μέλλον για περαιτέρω προβληματισμό.

# Ιστοεξερεύνηση: Σελίδα καθηγητή (*Teacher page*)



Η σελίδα καθηγητή απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς που πρόκειται να εφαρμόσουν την Ιστοεξερεύνηση.

Περιλαμβάνει θέματα, συμβουλές, και οδηγίες

- οργάνωση και εφαρμογή του σεναρίου στην τάξη,
- ένταξη στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, και
- αξιολόγηση των επιδιωκόμενων στόχων.